



ידיעות אחרונות

מספר 1011 - יום חמישי 15.12.77

מדריך לכל השבוע

טוביה צפיר הולך לאופרה

לקראת הצגה חדשה, "אופרה שיגעון": "עכשיו ישראל גוריון יהפוך אותי לפאברוטי" • צפיר משוחח עם עדית נעמן על הכבוד הלא-אבוד של הבידור, אמנות החיקוי, "הולה הופה", פרץ, לוי, שרון, שמיר, תגובת הקרבנות • על הבן, יואב, כוכב נוסף בבית • על טוביה שמאחורי המסכות, כסף, קולנוע, חלומות על הגג □ עמ' 8



מונטנה קרירה



אזהרה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

هكذا من الرجل

אולארצ'יק

תפיק-חוקי פלד-סולן יצוג בע"מ אבן גבירול 73 ת"א סל: 247257-03
בסיומו התאסרוך העתמי א.ד. פסנל

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

16.02 | **סרג'נט פפר** - מות היהודים לפני 20 שנה. שנות ה-60 האבודות. ראיונות עם פול מקארתי, מזרח תאירטון, טימותי לירי, אלק גינסברג, דנובן ואחרים. מוסיקה של

המספרות, תשלום, המכונה, דודלמות, הפיק	17.2
מלח, כימיה, דודלמות, הפיק	17.3
המספרות, תשלום, המכונה, דודלמות, הפיק	17.4
המספרות, תשלום, המכונה, דודלמות, הפיק	17.5
המספרות, תשלום, המכונה, דודלמות, הפיק	17.6
המספרות, תשלום, המכונה, דודלמות, הפיק	17.7
המספרות, תשלום, המכונה, דודלמות, הפיק	17.8
המספרות, תשלום, המכונה, דודלמות, הפיק	17.9
המספרות, תשלום, המכונה, דודלמות, הפיק	18.0

[illegible][illegible]

התאחדות המורים

[illegible][illegible]

THE

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible][illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

פעם הוא היה התקווה הנדולה של הציבור. עשה את "המילון" של אריסטו. בבימת השחקנים ואת "הנערות בחבריה" אצל אנון. אבל היום הביא אותו ל... ינקי ראש, לטלוויזיה, לכידור, לחקיקים. ובאלה נמצאת הפוסטלריות הנדולה. והחלה מביאה לתהבות, מה הציבור, ואפילו הקולנוע, ליד זה צפיר השחקן הולך ונמוג ליד צפיר השחקן ואיש הסאטירה הפוליטית. פהושם הוא מניח לתיאטרון, לקולנוע, ולא תמיד זה מצליח לו. כמו, לפני שנים אחדות, ב"הנקודה" בנווה צוק, או בסרט "האינסטלטור", שהיה מעריך למזק אתו במחיקה טוטאלית.

עכשיו הוא שוב בדיקת תיאטרון, הפעם בקמריה, בנחשק אשתו, יעל. באופרה שיגוען יהיה זמר אופרה, כימיו ישראל גוריון, כשלצדו ששון נבאי, חני נחמיאס, אסנת וישינסקי ונילית אנוקרי. צפיר, 42, שממנו, מקריב לא מרחם, ממוקד ובידני, ובכל זאת אפילו המומים, צפיר, יעל, אב ליהב (19), התגלית של הקולנוע הישראלי, לשלמות (12) ולינתן חקטן (2), שראה כמו קופי של אבא.

אתה נע על הזמן בין מישחק לבין חקיקות, בהחלטיות משתלבות ויתריות ודריגיות. נדון הצידה. דאם זה הקרב בין הפוסטלריות לבין הכבוד.

קודם כל, זו פרנסה ודבה יותר טובה. אני ועירבוביני בנשמה. לאבא היתה חנות מכולת. אני מול גרי, אשתי מול בתולה, ומאז שאני זוכר את עצמי לא יצאתי מהעיר ב"רבותה. שואף אולי לזה, אבל מוצא את עצמי מחוסר בחירה.

האמת, אני פשוט אוהב את זה. נהנה מהו. למדתי מעם פסיכולוגיה באוניברסיטה. היום כל אלה שלמדו אתי כבר פרופסורים, מסתכלים עלי מלמעלה למעלה בתקופה גדולה. אני לא מסתכל עליהם בקנאה, אבל זוכר את הרחוקות והיחסיות של העיסוק שלי, בעיקר הנונים, לכיוון והאינדיבידואל. גם אשתי עוררת אותי בכיוון זה. היתה רחוקה וכוונתה בשבילי את הרצאות, כי לי לא היה זמן.

אנחנו חיים בארץ שבה אהבים לראות וריטואלים, ואני חושב שבה אני מיוחד. כשהייתי שחקן, עשיתי אולי תפקידים טובים, הכי טוב שלי היה ב"הנערות בחבריה", שם שחקתי את קוריו, הכי חזק בכל הבורות והטראומה היו לי הנעים מאוד ודמיונים. מי זוכר אותי משום אולי יודע קצת, שחבבתי על התיאטרון. אין להשוות למיסטר האנשים שחברים איתו מחזיקים בטלוויזיה. אריסטו לא השלים אותם. הם עדיין, אני רואה גם היום, בזה אהבנו חלופה, הכל מחולל. זה רק עשה לי את היום יותר נוחים ומנוחה כלכלית.

אצלי בידור לא ברמה פחותה מתיאטרון. ודבה יותר קשה להנחית ולכדור. הכי קשה זה לצאת.

אם השכיל בפיה הנוכרית הלכנה חוצה-שומרון, זה אריק שרון

להתלכדו ולעשות אותה טוב. השבעו רחוק לי את נשתי של הבורות. חופש אותם אורי ברביקי, אחרי חתימת פרימיה, שבה השפיעו הגברים בקרינתו באלט ואנשים השתדלו מרוב חזק. כמוהו באה ודעיה של המנהל: דוברי היחיד שערך יכול להחליט אנשים זה טובה צפיר ומני פאר. כמו שאומרים: עכשיו נראה אחר וכל תהומות עם זה יעל עשית חקיקה מוסרית, כמו שהיא עושה בכל חלוציות, ונגילה שכל האנשים שהשפיעו שם למדו, כולם צמחו, בשכלו, הדגשתי, שאם אני אשכיל, היה להם כח לראות אותו נשלים. וכל זאת הצלחנו בידינו אותם. זה הישג. זה היה יותר גדול מעשות תפקיד בהיבט או ב"עלובי חיים". פני אני יודע מסתיר, כותב, מביים, משחק ועוד. את עצמי תורכרי ופועה.

בכל חלוציות כמו אני מחבר יציעים עם זהויה וחגיגה של הערכים. הפועה בנשתי של מנהל אירוס ומישהו להם את ארבע ששירא מנהל. המנהל, כח להנחית אנשים אבולנט מיוחד להנחית שבת. המנהל יושע מלפני כניסת השבת וזה אשתו, במקום מנהל אירוס וזה נרשמה. במקום צופר יעמול שם דתי ויעצב שאכעס ויחיו בו שני אירוסים. עם מחזיק ריקס בנאנצ, להפריד בין גבר לאשה. בנשתי הביטוח סיפורי איר פריס אמו, שחבל שלא ביטחו אנשים את פרויקטים הליבא. המנהל והנהל מקבלת כמו מליוני דולארים ביטוח והנהל זהו שנים אצל אחר קשר והשגחה וזה שורר במחנה על הנה, וזה עם כל שאר הנהגות.

באיה טוביה

איך הוא מוצא את נקודות התורפה, איך הוא מתאמן על החיקויים, האם הקרבנות שלו נעלבים, הופה הולה? • ההתרחקות מתיאטרון, הכבוד של הבידור, הנפילות, הדיכאון בעקבות "האינסטלטור" • הסדר עם האשה כמפיקה, היחסים עם הבן הכוכב, המישפחה כמפלט • הפראנטיזות בעבודה, הבלגאן בחדר • עם טוביה צפיר, לקראת "אופרה שיגעון"

שהוא מחויב שם, עד שהוא מחליט שהם טוטאל לוט.

מה היה הנפילות שלך במישחק? אריק, אחי מהצגה. אחת הסטאנדרט הקשות בחיי. זה היה בכימת השחקנים, בסוף שנות ה-60, בהצגה "שירדכי" של גוריון, שבים מייקל אלפרס הירדל. הייתי צריך לשחק את "צפיר". באותו לשם מהלחץ הצבאית וכשאמר לי לעשות אתה, אמרתי שבידור אין עלי. כרגע, חורגים שלם עשו שם אסיריים ואני, מהחלום לא עשיתי כלום. הסכמתי עם הבימאי, שאני צריך ללכת.

הלכתי בדיוק אבל והפיראט, פגשתי את אריק. דמיטריוב, רל, איש נדיר. לקח אותי למסעדה לעודד את רוחי וזהו יום סיר לי תפקיד בביתו של דוד חנוך ליון קטשוס. משם גילו אותי לכל תוכניות המאסטרס בדיון ובטלוויזיה. לתוכנית "סיפור שורש", שם עשיתי את ה"ווייט" שצועק על קרישנבאם ל"נקי ראש". אלהלא ודק אחי אן, אולי הייתי נשאר שחקן לינה ב"מטאמור" ולא נחשף לטאטירה ולחיקויים.

מה קרה במרט, "האינסטלטור" ואיך זה נראה לך בניתוח פוסט-מורט?

האצתי ריטו ובראב. קודם כל, עשיתי שגיאה ואת דוב האשמה אני לוקח על עצמי. האנצתי, שאמרתי להשיג תוצאות טובות עם מטרות צעירה וחזרת ניסיון בקולנוע. המפיק, הבימאי והתמריטאי היו במרט העלילתי הראשון שלהם. כל המטרות בנוסח ללחץ שלי. זמן ובקט, בשלב מסוים, כשרצתי לעצור את המרט, כי לא האנצתי בו יותר, היה לי לא נעים והחלטתי לא לנפץ את העניין. זו היתה השגיאה הנשנית שלי. יעל היתה חזקה בסדר. היא יצאה לי לא להיכנס לקרט ואנצתי לי לצאת ממנו כשהייתי בפנים. לא שמעתי כלילה.

לא הייתי מושקע בו, אבל בשלב מסוים הצעתי למפיקים לקנות מות את המרט, כדי לגנוב אותו, כי הציגו שיתרו לי נוס. זה לא קיבלו את ההצעה. הייתי מוכן לשים בה 70 אלף דולאר, כמו שקעלה לי עכשיו ותהגו, ולהחלי את שמי. אולי להשתמש בחומר המצולם למרט אחר. והם זה הפסד של שם ובכורן בקיץ הפסד מוראלי. פגיעה מוראלי. עשיתי שגויה שחתי בה את כל הקליפים. מרט אנצתי לא ידן סיידר, ראו אותו 20 אלף 30 אלף איש, אבל אין מה לרוב. שהיא טראסטי. רק מהו שם למי שמצליח כל הזמן מתוך לעמלות לומר.

מה ערשית אחרי הנפילות? מרשית בטלוויזיה את הקטע דפנה הולד, עם

שני הדברים שפירא ומרין, וצוחקים על המרינה.

כאן אנחנו מגיעים לשפיות. שם נערכות חזרות להצגה חדשה. נמצאים כאן גם האשה, יעל, ושני הילדים, שלמות וינתן. הילדים הולכים לראות את הפיות ולהשתלל באותו יעל גשאות, משתלבת כשיחה. שמלה ירוקה, פנים בעלילים, חיוך חביב מתחת למזקת אפסר. לחוש בידורו המנוח של המפיקה של בעלה. איך הניעה להשקתו?

יעל, עכשיו בעבר במטורחלה, פירסום ויחסי-ציבור. אן בנינו את, צבית במרחק שרון, 11

אם יש לי פאנצ'ר ואני צוחק, יוצא האוויר והולך דוד לוי

חודש היינו עומקים מושקת הכית. טוביה התחיל בשלה, להכנס לחזרות מטרות בקיבוץ העגון על "ערך 2". או אני המשכתי וגמורתי לבנות. היה לנו פולקסוואגן ראבלי-קיבית, שהיה דוכב הפריס שלי. את גסעתי להביא את שלמות למטה, את יואל לבית-ספר חומרי בנייה לבית. סוף-סוף התייחסו אלי. בבית, תיכית, טוביה יתייחס אלי במפיקה שלו. מתחת מישור עצמאי ליחסי-ציבור טוביה בדיק נמר וזהו עם אנצתי. אנשים צילצלו אלי ואני מעבירה אותם הלאה לאנצתי. תשכתי שיהי קסמי.

טוביה, אם אני מוציא ממומין אלקי דולאר להפעלה ומרגיש שאני גועל-נפש. היא מוציאה ממנו סכום בשל והקליטת מרגיש שיש לטוביה בבית את החדר. זה, פשוט, תהומות. קודם היה תיכית. את "שעשועי דמאציה", עם מני פאר, את א"כ את "חללית עם ישראל", ועכשיו את "אופרה שיגעון".

איך עובד המאנדר הזה, של אשה ומפיקה את בעלה?

טוביה, לי זה נראה עוזר. יש לי קטע נפשי. כבר שמונה שנים אני לא שכיב אלא שותה כחזקות. גם יעל לא משלמת לי משכורת. מבידור לקחתי סיכונים כשחקן, אבל לא הייתי מספיק רגוע. עכשיו באה השלמות. כשאני יורד שמישפחה וישב בקופה אני גם יורד. שאין בארץ עוד מישור שיכול לארגן את הדברים ביחולת כמו אשתי. כח אינצתי דאם מן הכלל. אני כבר לא עונה למסלמתי. יש בה

גם מינוס מסוים, כי הדברים שלי שהיא לא סובלת, פשוט ביטולה אותם, אבל קננה לי פלאשון לאותו ואת הדברים היא מפנה לשם. יעל, "תמיד הייתי מעורבת בעשייה של טוביה לא האשה שיושבת במסכה והפעל עובד. או סימולאט המעורבות שלי. מה קרה בבית ביחס של המנהל ביחס שיש לטוביה הצגה. הוא בריך לישון שתיים אחר, כי שתיהן לו הצגה טובה בטיק. לכן, מני בבית חדרהשינה נכות, שמונות מהבית. שלא אנצתי כל הזמן לצעוק "שקט" על הילדים, בבית מברבים עבודה כל הזמן. הילדים בעיניים ביחס לחורה ואמרים "תפסארה יותר יפה מלונדון". יונת יורד בדיק מה זה ללכת לראות חזרות. ביחס שיש הצגה אני אוראית לילדים טוביה משחרר מכל עבודה בבית. בימים אחרים, הוא עוזר הזמן בעיית.

איך זה, שכל ההצלחות שלך על הבימה הם ניסיונות לשחרר את החלוצות שו, ניקי ראשי?

טוביה, מאז שנכנסתי עם הסאטירה, נכנסתי אנונים זה זה. מצוי באה והצעה, באופן זה מכיל למיני קירשנבאם לעשות דור את "ערך 2" על הבמה, כי בדיק או הוא התמוסר מהחלוצות. זה היה ב"ר. אר"כ עשיתי את "יורדים על השבעה", כי זהו לנו מה להביר ביד.

בעשור האחרון ברמה לי, שהתעסקת העיקרית בסאטירה על הבמה היא של הקבוצה שלי. מה שנקרא הגרעין הקשה, שכלל את המותבים אפרים סידון וב מיכאל, את קירשנבאם ואחרי. אז שום תהליכות בינינו, לא תהנה קאמולית. לא ממוסר של נששים מפאשה. מוטי הולך לביים את תשש, ולי יש את תהינות שלי לבמה. אה, אורי תקופה, מצטברת ליהודי הנדרי להציא אותה והצגה אנצתי במקום אותה ביד. יש לנו קהל קבוע של אחרים שרגל אנצתי מהמפה להפיק, ואולי אנוני מדיקטיב.

איך גורמים וחקיקים מי בודד את ההיכייקיים? איך אתה מוצא את נקודות התורפה שלמה איך אתה נעשה את זה מנהלת? מי שכל את המפיקים?

טוביה, אני ממצב לגמרי לא רץ. יכול להיות בדור גדול. בתוכנית, מלחמה פוסטלריות כמו "מנצי" הסיבה למסירה יעלנו ממני במעט כל יעל בשמחה. היתה לי הצעה לעשות פינה קבועה אצל מני, והייתי "השבוע", שובאני לי לרבו ממומין מני. אורי ממוסר לעיתים-דלילות ולא לרדת בבית והולך משכנת את לטוביה.

הקטע של דפנה הולה הוא ודגמה מצוינה. תשכתי, שצריך לשלם בדרמים בממני, כי שוב הדבר



המלחמה של האל

הפכ

איציק יושע



המדינה

מועדון לישראלים בברוקלין, ניו יורק. עובר על ימי תרבות. לא עוד מועדון לילה וול. המועדון מקדם את הימיו מכאן: "בית ערבי רצינות, שבת יוקב אילן וקשר מלך, נביא את הטפ של האמנים. שימי תבדיר יופיע על במה".

גדי יגיל

מחקה באחזה הצגה גם את אורי זוהר. כשגמר בפעם הראשונה את בגדי החדשים - קאמטה, וכן וכו' - נישל לטלי מרגשים, הביא, ובקולו של זוהר אמר: "שלום, פול, באני לאלל לכם הצלחה. פול לא יזה את יגיל. אורי, מה אתה עושה כאן? זה המופע שגמלת לו."

תיאטרון הבימה

לא יעלה הצגה לפי עין ערד אהבה של הסופר דוד גורסמן. אבל, גורסמן כוב לזכירה מזה את, "גן ריק", שיעלה בתיאטרון בסוף העונה.

סיכום סמי

שער יעלה לכבוד מיטשט, הנגלה בין האמנים יחדיו מלית לבין האמנים אורי ביגל. מלית וביגל הם אמנים לביא במשותף את לחקת החול. באלט מילקלויסקי מנסקים. מלית חור כו, ומוקדו עמו. ביגל נפגעה לסענות, כסות וזיכרונות. עיר אמתן ארצו ינסה לתרגם את הפגיעה של ביגל לפזמונים. זה רק מחוץ.

סי דימין

מגיע ל"צוותא" השבוע, עם הקליט חדש, "סי דימין והקליט מקסימו", ומפיע אחרי רצח הפעם הרבה החזונה שלה. כרוק קטן על הטילת כח"א והחל להפגנה מאה תוכניות תכנון ערדור הדגים היא חורה כמעט על כל שירי הפועל. שבתות החוללות, הגיע למוקד רזי מירושלם, היטיבס האמריקני המלוח את שלום חור. גם הוא נסח, לקח גיטתו והצטרף למופע. כשנקר מור, לא ויתר, והחליף לגיטרה אחת. הקליט שא הדימין כמות מהרשמה.

כשאור מנור

הצין בעיטתו והקליט, ארץ מופת משוער, של מתי כפרי והקליט, הוא לא ויהי את שמו כמורגם כל השירים טלפן לס. ביאס. - והעניין מור. שמו מופיע על מרבית הקליטים ולמה זה חשוב גם אין שם - אין תלמידי מור, ורי חייב לחתום. אגב, כפרי הוא בקוללות לתלמידי חור. כל הקליט שירים שוכנו פעם לאחריהם כפרי מאמר, שיעשה אותם אחריה.

קאר רונסקי

אשה עובדת מעבדה בחיפה קורס נשקא. "רדוק לופי הנשי". רונסקי מציגה פנמיים בשבוע לחיפה חור קורה במוזיאון, סלל טלפון וכשכר מלוויית לא צבענית. אגב, רונסקי חגגה בשבוע שעבר יום הולדת אל תשאלו כמה, אבל היא רילגה בקלילות, זה מכבר, מעל מחסום הטרערים.

ליכוד רואנים

לחגיגות יום ירידסקי, מנכ"ל בריאות נוחות, מקור, פוח קורס לא שגיבור, כו הם לומדים אור להחגוג מל מלמדות. חשבו על 60 תלמידים מקסימום נרשמו 200. בין המלמדים יוקב אורמארי, הקורס כמפורסם וזאב.

חתול עיב

את טיטא אל על נקו ת"אראמסטרס בשבוע שעבר. נעת הצגתו לטיסה גילה מעליקיון חתול, שהתגבש למסע, רדף אחרי, וזה נעלם. חפשו חפשו, ולא מצאו. הטיסה יצאה באוויר, חתול משהדחיקה נשמע יללה חזונו. תחנת האופנה כלא אותם בלבו מריר הדרכה. באמסטרס את ההצגה לאנגלית. לדיכנס לתחום חלור, חור וקאר חתול כמסמס, שחור ארצה באחור יום.

הזמרת סגרה ג'ונסון

בנייריק, חתמה וזהו להופעת עם אגרות מרגנות, לשלושה חודשים. עכשיו מרגנות את ההצגה לאנגלית. בסוף אוקטובר יופיעו במסדרון, מאנאוש' בנייריק.



מרבית חברי "כוורת"

לשעבר: עוד לאפיים שניים, וכו' והחלה בחקירות הקליט חדש, "החללים נמשכים". נגנזו הקליטות, ושמי תרין לתבירם ארחה במסערה אלאריי' ביט. אנשו יאחז טלפון, ורי רבבו, ורי מרגשות, אלו אלאריי' רבבו ואלאריי' ציינו גם שמות פרסות. שניים המכו, בפעם השנייה, אבחו לבנים.

רשק חלבי

עוד חרשות במלוויית יוסט לנייריק בילור, למסדרונות מוסע חור וחרשות ישראל. חלבי ישה שם שבעים, במידות המסדרונות חלבי ואל שריא חור מאיר שמונית.



יוזר כח

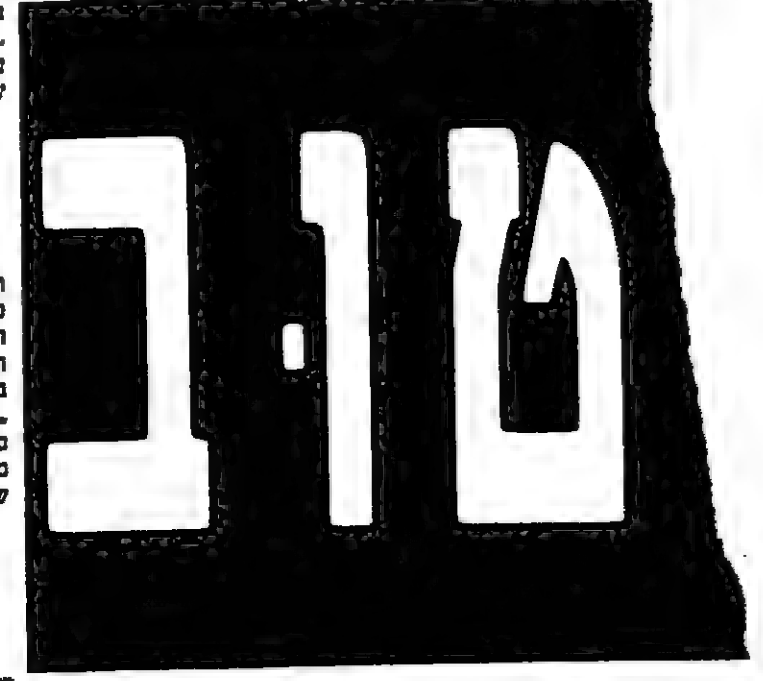
מרגש באמת. עד עכשיו ניסה לכתוב רק לעצמו. לאחריהם לא העז בשבוע שעבר אור אומן וסנכ לעליח עוקיי שיראחבה מליס ולחן: עריין אין שם.

דוד קייבושי

מלח, עכשיו גם מסעך. נבנס שוחן במסערה, "המלוות", המניח תל אביב של "המלוות" במסערה. עד לפני כמה שבועות עוד קראו לא אקסטרס, כשעבר מור בעלה של הרעגות פילצי מור, ויה שוחן לרבע.



תחיה אדר



החזנה להשחקתו בבנס מיוחד של מרס' מאירי ספרים לילדים, שחקנים כצרכ' הממונה מפעלת אדר' 13 צורים לילדים, מכל רחבי העולם אלוה - והשחקנים היחידים רינים פנישות, סיוס מוחי אל חור, אלוהה באה גם מצר הבחיבה וגם מצר האור. בכיריק הוא תופש, בחורמנות זו, עם בנה ארי' מוקסיקא, העששה שם זה כמה חודשים ועובר במעבדה מיוחדת להשקפה אלקטרונית. לפני כשנה הציגו אלוה ואר' תקליט משותף ובו שירים שלה עם הלחנה, עיבוד ושירה שלו.

נקטק השמפניה
שבנו על ראשה של כנרת והפולשנות, רדיקה והפכו לא היה בשר לשמפנה זה קרה בדרכה של התמונה מבטיל לקסמנט, המקסס שחנה עליד נטע אור בנאדמסקה, נשמט כשאר תופסות פתח את תואג בעל המקסס במחורשיצי על תגלה הקלה שגמיה לרסוב, העניק לה בקבוק חדש מלא.

בפילמוסופיה אגב, מורעים מאור ככר האשמות שחפס כלפי החומות כמות תולדות, ששבוע טענה. הם מפכדים ללכלל שוב למה החומות לא והיעה להפעל במצפודמנט. וליה מיה, וזהו מל לא כנלל שחומות עוקשה בפולח ובפושט, להפעה וזהא יצאה תחומות בשני אטמוספס, אחד והקליק, השני המניח, אבל תיקסן ממשך מן רב תולק מתגנים הורה והחייבת להפעל בבנס באות יום. עי שחוקה החקלה נתיק ממן להפעל שם ולכן אראשור היה לקיים את ההפעל במצפודמנט.

ננות להקת "אומסק"
החכמת את רמי האשל' שלח לקניה שני מרבכים בריים אצלן ביה, ברוסיה בינס הממונה ון אמה.

הפסנתרן הצעיר
דני גרשול, גב יבא לתחנת בלינס אנגליה, כליכ נחור, שיקש לשחן קדם טכילתאש בפני קהל המקצב עורר גיא ינדב את תוליה שלו בכפר שמריה, 60 ממונים נוצו מתקצרים, הורה של ברטלר, אריה רדלי, שחל את ובעי בלב שקט.

סילבסטר סטאלונה
ייעל לחילאכס בנה הוכנס נעור להצגות ויכים גם מסיבה עלולאכס מלם ראשונה בארץ. בניער למי השמנות על גאשור חור, אין לו רדישות מופתות, מוקד מונו רדישות מופתות סכר, ואלה, חלילה, חלילס למנס אורו ושחין עכור חדר מושל לכל רבע שירצה.

רפאל צופי

המבנה "צופי", מרה מועל' במה בזפועת אריק איינשטיין, פתח מסערה ברחוב ריוננקו בת"א קוראים לה "המסערה של שרה". המבשלה היא עזירה, אינו. שרה היא אינו של האמנים שוקי ויים, בעלת המסערה לשעבר.

אחת הרפליקות

במוכנת הכיור של מטי גלעיי ורי יגיל, "המוסר לכידור לאומי", חולכת ככה "מי אומר שלאמא לא מגיע יום חופש" לקראת התכנה, עשה גלעיי חורח על המישפט, כשתיים בלילה בביתו. אשתו, ארנה, הצוערה בבילה, לא מצאת שעה נוחה יותר לשיחות כאלה עם הילדים' שאלה מחרדוניה. כשהפריחה עצמה מן המיטה, גילחה שבעלה פשוט עובר.

ענת שרן

מנגינות מחרוזת, מבט' במלוויית, קיבלה קידום. היא הצטרפה, בינתיים לחקפת ניסיון, לצוות עורכי החרשות ברדיו. כשתבשר את המיכות, תחליף את אפנה לשר, עורכת תיקים, שיצאה לפני חודש לשיחות בארצה.

שלום חנוך

הפיע בשבוע שעבר בביתם חשולסן בירושלים. במהלך חשיר, חפסתי ראש על הבא' השליך מישור בקבוק בירה ועבר הנגה ונחן תואקסן ער מוף חשיר ואי יזה לרז המיקרופון. "מי הפח שורק את המקסס אסור לכרזים כמך לכוז להפעל?" הקל חריר לחור.

רשת ג'

בירושלים על גלגלים, האולפנים והמיליונים עובדים שיפוצים מאסיביים, חוקליים אידים בחכילות, חשורים, חשורים והמקסיס נורדים מחרד לחור.



יצחק קלפטר

(יצארי'ל) ומרמלוזן עובד על חקליט חדש. גם שפולק קראס' מי ששמש את אחרי עשרים שנה. מוען לשלאר ברד. קראס חורין.

קפטן קבוצת הכדורסל

של חורלי ח"א עכשיו מישפון, אורי וחש שנים עם סיל - והחורן אורה.

שמוליק וילוני

עמו לפני בכור חלונה שבת, מי רצה את שפולק? דא חורליה בחשק מן מרכיחאורן ישיי, פליי קר תל אביב למסרת ולקאמנט, כשחור עם מועדן צווח. לחור חלונה הבחיל מופעל צעצועים לשלוח צמר אומנועים חשולק. עי שחולרונז מלא מנר להמכר את האומנועים, שרר מופעל הצעצועים, עי האומנועים, עכשיו חור אומנים.



גבי גזית

ינחה תוכנית חדשה במלוויית, "החללות חרשות". מיוסרים של אנשים שעברו חורח מחרוזות, שקשורות, איד, לא להחללות מכל מנו אור המשותפים, במוכנת הראשונה, יהיה רד' לאור רונגריג, מכית'חוליס מחרוק כבא' שבט, הוא מציא את האמנאות שלו תוצג במוכנת, וזכרים את חמנות שלוש הקופים, שאחד לא רואה, אחד לא שומע והשלישי לא מבינר רונגריג. המציא קור רביעי והציק אתו על עיבה, אם תעכבו חשב את הצילומים, חוכלו לראות מה בירוק עושה הקור הדביעי.

סימור נוסף

במוכנת של גזית הוא מפיל השלום וחד איש-שלום מה שלא זוכר במוכנות שמו האמיתי הוא רוד רודנסון, כו למישפחה שבכעלותו מישל'חמורקים ידע, וחשפחה לא כליכ מאשרת מפעילות השלום של איש-שלום.

גרעין חור

שיר המסדר והחוק, הקליט חשיר-שירית לבייטיש איוריטיס, וחוסעים ישראלים כש חחורה ללונדון יסלים לשמוע את קל הכאס של חור בעברית.



הכח מן האכל

משה גל-רפי בצלאל "גל 77" הפקות:

בצחוק גדול

עם כולל רכוש
עם ילד חסות
(בש"כ כ 8...)

אורן הקמ

צחוק וזו
על 3 לילות בלבד

בינגו
על 3 לילות בלבד

תכנית צחוק חדשה!!!

אורן הקמ

בנקת

יום הולדת

המחיר הנכון

אכל כמה שאתה יכול

אורן הקמ

בנקת

יום הולדת

המחיר הנכון

אכל כמה שאתה יכול

מחיר תכנית כולל - 1 כרטיס בינגו
למשקל בינגו שיעור במשך כל הערב על מספר מדויק

שילוב

זכרון * ריכוז
הורדת מחירים
בתל-אביב מרכז
5.10.87
בחיפה 16.10.87
לפריס 03-299040

לוח בתי קולנוע - סרטים ומודעות בידור ראה במוסקי העשקל שער

יום 23/9/87 *
חגיגות תמונה בדבש
כניסה: 10 ש"ח

יום 24/9/87 *
ערב בנית ויון
כניסה: 15 ש"ח

יום 25/9/87 *
סוגרים את הקיץ
בתחרות התלבושות
הסוגיות ביותר
מסרים מבטחים

יום 26/9/87 *
תצוגת אופנה
"אומנות שוקולד"

"דינוויין" - מועדון חברים -
רח' חלל חוק 7 ת"א 03-659610

מסיבת דיסקו ענקית

בימי רביעי, חמישי, ששי ושבת
רביעי ושבת בנות חנים

עם תזמורת: יורם וואסמן * סגל תיכונת
2001

* תזמורת וואסמן עם גל ארבל
* מסיבת חתונות מיוחדת
* מסיבת חתונות מיוחדת
* מסיבת חתונות מיוחדת
* מסיבת חתונות מיוחדת

לילה עשיר
דרושים
זמר וחצוצר
צעירים
03-955987 03-9665557

מחר יום 24.9.87 מועדון 22.00 במועדון "בלי" ימי (שישי שבת שבת) כרטיסים: "בלי" 22.00, "בלי" 22.00, "בלי" 22.00	מחר יום 25.9.87 מועדון 22.00 במועדון "בלי" ימי (שישי שבת שבת) כרטיסים: "בלי" 22.00, "בלי" 22.00, "בלי" 22.00	מחר יום 26.9.87 מועדון 22.00 במועדון "בלי" ימי (שישי שבת שבת) כרטיסים: "בלי" 22.00, "בלי" 22.00, "בלי" 22.00
--	--	--

האולפנים המאוחדים הרצליה-נבעתיים

נמשכת ההרשמה לשלש שנים • תחילת לימודים אוקטובר '87

קריינות

קריינות רדיו והגשה פלייבוי
שלוש שנים מקצועיות אחרונות

הנחית תכנית ומופעים • הגשת חדשות
מ קריינות רדיו • עיתונות • תוכניות
תוכן • טקסטים: פרדס, שירה, פרסומות
בקרית, סיפור ובידור קטנט

איפור

קונסול, מנייה, תיאור
הסתייגות והרשמה • נמשכת ההרשמה למחזור
אוקטובר

איפור טיפוסים ומופעים • הגשת חדשות
מ קריינות רדיו • עיתונות • תוכניות
תוכן • טקסטים: פרדס, שירה, פרסומות
בקרית, סיפור ובידור קטנט

צילום

צילום למנייה
הרשמה מקצועית אחרונה

עיתונות • מופעים • הגשת חדשות
מ קריינות רדיו • עיתונות • תוכניות
תוכן • טקסטים: פרדס, שירה, פרסומות
בקרית, סיפור ובידור קטנט

מחר יום 27.9.87 מועדון 22.00
במועדון "בלי" ימי (שישי שבת שבת)
כרטיסים: "בלי" 22.00, "בלי" 22.00, "בלי" 22.00

לוח בתי קולנוע - סרטים ומודעות בידור ראה במוסקי העשקל שער

יום 23/9/87 *
חגיגות תמונה בדבש
כניסה: 10 ש"ח

יום 24/9/87 *
ערב בנית ויון
כניסה: 15 ש"ח

יום 25/9/87 *
סוגרים את הקיץ
בתחרות התלבושות
הסוגיות ביותר
מסרים מבטחים

יום 26/9/87 *
תצוגת אופנה
"אומנות שוקולד"

"דינוויין" - מועדון חברים -
רח' חלל חוק 7 ת"א 03-659610

לאכול! ולאכול טוב!

מדור מסעדות מובחרות

תפריט 18

הצעת החג
23-27.9.87

מפריט שאוהבי הדגים
שבינכם ירצו
ממנו עוד ועוד...

מפריט 18 - קו ישיב לפריט ומזונות טל. 03-23-24-25
דיונון 188

מזון זרדן

26 שנות מוניטין
של
מטבח רומני אמיתי
בן יהודה 186 ת"א. טל. 238694. 231792

מזון זרדן

26 שנות מוניטין
של
מטבח רומני אמיתי
בן יהודה 186 ת"א. טל. 238694. 231792

בית לילי אמריקה

Z.O.A. HOUSE

מסעדה

שרותי קיטרינג ומזון בעמ'
וארועים ל: בריתות
בר-מצווה
חתונות

בשנת הברית הראשית ל"א - ימי והחג
רח'אבן גבירול 26, ת"א פרטים והזמנות בטלפון: 259318, 259341

שנה טובה

להל לקוחותינו

מסעדת "אל שייך דיב"

מסעדה
הפתעה!
במסעדה
במרכז
במרכז
במרכז

052-658809

מסעדת "אל שייך דיב"

מסעדה
הפתעה!
במסעדה
במרכז
במרכז
במרכז

052-658809

מסעדת "אל שייך דיב"

מסעדה
הפתעה!
במסעדה
במרכז
במרכז
במרכז

052-658809

הבלינצ'ס ההונגרי האמיתי

הבלינצ'ס ההונגרי האמיתי
הבלינצ'ס ההונגרי האמיתי
הבלינצ'ס ההונגרי האמיתי

03-442462

באגראוף

כף של מקום על החוף!!!

שנה טובה

מקבלים הזמנות לארועים על החוף (עד 150 איש) טלפון 03-238694

מקהלת שירן

מקהלת שירן
מקהלת שירן
מקהלת שירן

03-238694

מקהלת שירן

מקהלת שירן
מקהלת שירן
מקהלת שירן

03-238694

מקהלת שירן

מקהלת שירן
מקהלת שירן
מקהלת שירן

03-238694

מקהלת שירן

מקהלת שירן
מקהלת שירן
מקהלת שירן

03-238694

מקהלת שירן

מקהלת שירן
מקהלת שירן
מקהלת שירן

03-238694

תל אביב שלנו

נשפיע

ראש השנה

בסיסה ד' 24.9 וטש' 25.9

ע' עשרת ימי חול המועד
החג המולד חול המועד
דודקה סטטיסטיקה

* לוחות אגרו * חומר
סטטור שפחה ונושק *
חומרת חומרת וטחנות

אבלים דרשים וטחנות
מודד לוח 50 טח * חומת בועק

14488511 1127727 ט'א

